

# REGOLAMENTO RASSEGNA COREOGRAFICA HIP-HOP DANCE “HH DAYS SUMMER EDITION 2015”

**5 LUGLIO 2015**

**Art. 1** – La Rassegna Coreografica Hip-Hop Dance si svolgerà a Cantalupa il giorno 5 Luglio 2015 presso il Centro Polivalente S.Coassolo V.Roma -Cantalupa

**Art. 2** – La Rassegna si articola nelle categorie:

1.h) Cat. Crew baby (n° minimo 5 elementi fino ai 12 anni compiuti con possibilità di 1/5 dei componenti fuori quota )

2.h) Cat. Crew junior (n° minimo 5 elementi dai 12 ai 16 anni compiuti con possibilità di 1/5 dei componenti fuori quota.

3.h) Cat. Crew senior (minimo 3 elementi nessun limite di età)

**Art. 3 – Termine iscrizioni:** Le iscrizioni dovranno pervenire entro le ore 12 del giorno 30 Giugno 2015 presso B.C.S.srl Sportiva Dilettantistica via Des Geneys 29, 10064 Pinerolo, Tel/Fax 0121-374011, e-mail info@weekendinpalcoscenico.it.

**Art. 4 – Modalità di iscrizione:** La scheda di iscrizione dovrà essere inviata tramite lettera raccomandata o fax o e-mail accompagnata dal giustificativo del pagamento delle quote Daily Tickets ed elenco dettagliato dei partecipanti indicante per ognuno di essi nome, cognome, indirizzo completo, data di nascita, codice fiscale, indirizzo e-mail, telefono cellulare. Dovranno essere consegnati il giorno della gara alla segreteria del concorso, per ogni partecipante, fotocopia del documento d'identità, autorizzazione dei genitori per minori, certificato medico di sana costituzione o dichiarazione del responsabile o genitore di assolvimento degli obblighi di legge riguardanti la tutela sanitaria. Per i maggiorenni è valida l'autocertificazione.

**Art. 5 – Il Daily Tickets** è da versarsi tramite c.c.p. n°001012694053, vaglia postale, bonifico bancario IBAN IT 27 Y 02008 30750 000001672382, Paypal, Carta di credito (procedura s fondo pagina) intestati a: B.C.S.srl Sportiva Dilettantistica causale: iscrizione “Rassegna Coreografica “Aspettando HH days 2015”. Le quote Daily Tickets sono fissate

- euro 10 (a partecipante)

I Daily Tickets comprendono: iscrizione a tutte le sezioni, assicurazione.

**Art. 6 –In caso di rinuncia** dopo la chiusura delle iscrizioni la quota non sarà rimborsabile.

**Art. 7 – Accettazioni iscrizioni:** sulla base cronologica della formalizzazione dell'iscrizione l'organizzazione si avvale della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni in esubero numerico. Le quote di iscrizione pervenute oltre i termini saranno gravate da una tassa di mora pari al 20% dell'iscrizione.

**Art. 8 – Annullamento:** L'organizzazione si avvale della facoltà di annullare una sezione del concorso o l'intera manifestazione qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore. In tal caso le quote di iscrizione verranno restituite.

**Art. 9 – Tempi massimi di esecuzione**

-Gruppi baby,junior, senior : 3,30 minuti

In caso la durata superi i minuti previsti sarà automatica la squalifica salvo comunicazione scritta ed accettazione della direzione artistica e comunque non oltre il 10% della durata consentita.

**Art. 10 – Modalità luci:** sarà possibile utilizzare effetti luce; sarà compito di ogni coreografo o insegnante al momento dell'esibizione richiedere ai tecnici gli effetti desiderati.

**Art. 11 – Il brano musicale** dovrà essere su cd (si consiglia la procedura di invio file musicali all'atto dell'iscrizione e comunque non oltre il giorno 2 Luglio 2015) riportante unicamente la traccia in oggetto. L'etichetta dovrà riportare denominazione della crew, titolo del brano musicale, durata esatta. Non sono ammessi brani su i-pod,mp3,i-phone,table o altro.

**Art. 12 – Costumi:** tutte le coreografie dovranno essere eseguiti in abiti da scena.

**Art. 13 – Limitazioni iscrizioni.** Ogni coreografo o insegnante potrà iscrivere più gruppi anche nella stessa sezione.

**Art. 14 – Programma**

Crew baby,junior,a senior: una coreografia libera anche non inedita.

I giudici potranno far interrompere o ripetere le prove in palcoscenico se lo riterranno opportuno ai fini del giudizio.

**Art. 15– L'ordine** di chiamata sarà stabilito per sorteggio all'interno della medesima categoria.

**Art. 16 – Prenotazione prove palcoscenico:** I turni di prova palcoscenico dovranno essere prenotati telefonicamente esclusivamente a al numero 0121 /374011 nei seguenti giorni ed orari: 2 Luglio dalle ore 9 alle ore 19.La mancata prenotazione sara' interpretata dall'organizzazione come rinuncia alla prova.

I concorrenti prenotati che non saranno presenti agli orari concordati non avranno possibilità di provare. Si invitano pertanto i responsabili a programmare il turno di prova in orari non concomitanti con le lezioni stage dei propri ballerini.

Tempi massimi di prova

- Gruppi baby,junior,senior : 5 minuti

**Art. 17 – Ritrovo responsabili.** Gli insegnanti e/o coreografi e i responsabili della scuole partecipanti dovranno presentarsi presso la segreteria del concorso prima dell'ora di inizio della serata (ore 19,30) al briefing per ricevere tutte le informazioni ed istruzioni.

**Art. 18 – Rinuncia diritti.** I partecipanti non avranno diritto ad alcun compenso per esibizioni ed eventuali registrazioni video o servizi fotografici effettuati durante la manifestazione. Il materiale video e fotografico sarà di proprietà esclusiva dell'organizzazione la quale potrà disporre a suo piacimento.

**Art. 19 – Valutazioni.** La giuria valuterà la tecnica, l'espressione e le qualità fisiche per le sezioni classiche; l'originalità, l'interpretazione e l'esecuzione tecnica per la sezione moderno; la congenialità al palcoscenico per tutte le sezioni. Essa sarà a disposizione ma non obbligata a dare le motivazioni dei risultati e ciò avverrà esclusivamente nei confronti di insegnanti e coreografi. All'organizzazione competerà unicamente la comunicazione dei risultati.

La giuria non stilerà alcuna classifica, la rassegna non è competitiva, ma premierà i migliori lavori con le borse di studio messe a disposizione dall'organizzazione

**Art. 20 – Il giudizio della giuria** è inappellabile.

**Art. 21 – Normativa giuria.** Non possono far parte della giuria persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. I componenti della giuria non devono avere avuto rapporti didattici riguardanti l'oggetto specifico della prova in concorso con i concorrenti. Qualora ciò avvenisse dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il loro giudizio nei confronti dei concorrenti medesimi. Eventuali notifiche alla giuria circa violazioni di questo articolo dovranno essere documentate e presentate per iscritto prima dell'inizio delle premiazioni.

**Art. 22 – Composizione giuria.** L'organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione della giuria qualora lo ritenesse necessario.

**Art. 23 – Premiazioni.** I vincitori verranno premiati al termine della serata di esibizione.

**Art. 24 – Premi.** I premi si intendono in borse di studio valevoli a piacere della giuria per:

a) Frequenza Campus Estivo 20-24 Luglio 2015

b) Frequenza lezioni "HH Days 2015", Stage Internazionale Hip-Hop Dance 2015

c) Iscrizione "HH Days 2015", Contest Internazionale Hip-Hop Dance 2015

**Art. 25 – Ex aequo.** In caso di ex aequo il premio verrà spartito tra entrambi i vincitori.

**Art. 26 – Non assegnazione.** La giuria è autorizzata, se lo riterrà opportuno, a non assegnare tutti i premi previsti dall'organizzazione.

**Art. 27 – Decisioni straordinarie.** Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione artistica dell'organizzazione.

**Art. 28 – Controversie.** Foro competente Pinerolo.

## PREMI

CATEGORIE CREW BABY

*Borsa di studio valora € 150,00*

CATEGORIE CREW JUNIOR

*Borsa di studio valora € 300,00*

**CATEGORIE CREWI SENIOR**

*Borsa di studio valora € 500,00*

**RICONOSCIMENTI**

*A tutti i partecipanti:*

***BUONO SCONTO 20% SUL COSTO DELLE LEZIONI CAMPUS ESTIVO 20-24 LUGLIO 2015***

***+ BUONO 3 LEZIONI AL PREZZO DI 2 valevole per lo stage Internazionale HH DAYS 100X100 HIP.HOP 2015***