|  |  |
| --- | --- |
| **PINEROLO DANZA LOGO-01-500.png** | **□ Rassegna Gioielli in Palcoscenico □ Gala’ dei vincitori □ Week End in Palcoscenico Summer Edition □ Urban Dance Festival Summer Edition** |

**SCHEDA PER TECNICI E REGIA** (da inviarsi compilata all’atto dell’adesione a mezzo fax 0121 374011 o e-mail info@weekendinpalcoscenico.it)

□ **SEZIONE MODERNO/CONTEMPORANEO**

□ CATEGORIA...........................................................................................................................................................

□ **SEZIONE CLASSICO/NEOCLASSICO**

□ CATEGORIA.............................................................................................................................................................

□ **SEZIONE HIP HOP**

□ CATEGORIA........................................................................................................................................................

□ **SEZIONE BALLO**

□ CATEGORIA..........................................................................................................................................................

**COGNOME e NOME/DENOMINAZIONE ISCRIZIONE** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Tel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 Coreografo/Insegnante/Accompagnatore(in regia) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cell\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-Mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **PROGRAMMA**
Titolo Coreografia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Coreografo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Autore brano musicale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Titolo del brano musicale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Durata \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**POSIZIONAMENTO**: □ Posizionamento e poi musica □ Musica e poi entrata □ Partenza musica durante esibizione.

Note(ballrini) …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………

Note(regia)……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

N.B.1) Obbligatoria la presenza in regia coreografo o responsabile.