

15° RASSEGNA NON COMPETITIVA

DANZA CLASSICA, MODERNA, CONTEMPORANEA E HIP-HOP

ASPETTANDO WEEK END

28 GIUGNO 2014

PINEROLO (TO)

REGOLAMENTO

Art. 1 –**LA RASSEGNA** si svolgerà a Pinerolo il giorno **28 Giugno 2014** presso il Palazzetto dello Sport Via Grande Torino – Pinerolo.

2) **PRESENTAZIONE:** la rassegna precede e presenta la 20° Edizione della Convention Internazionale di Danza "WEEK-END IN PALCOSCENICO", comprendente il Concorso e lo Stage Internazionali, in programma a Pinerolo dal 6 all'8 Dicembre 2014 e della 4 edizione di "THE HH Day:100X100 HIP-HOP Convention Internazionale dedicata alla Street Dance in programma il 20-21 Dicembre 2014 ; essa non rappresenta una selezione ma una occasione unica:

-per esibirsi di fronte ad una giuria disponibile e competente in attesa di presentarsi sul palco di due fra le più prestigiose convention d'Italia

-per facilitarne la partecipazione, in quanto vengono attribuite "importanti" borse di studio valevoli quali iscrizione a concorso/contest stage/workshop

-semplicemente per presentare al pubblico il lavoro di un anno di studio.

3) **PROGRAMMA DELLA GIORNATA:** dalle ore 10 alle ore 19,00 (su prenotazione telefonica presso la segreteria 0121 374011) il palco sarà a disposizione per le prove. Dalle ore 20,30 spettacolo. Biglietto ingresso euro 10,00 - Ridotti euro 5,00..

A.A.A. a seguito del pagamento della quota di iscrizione ogni partecipante riceverà n°1 biglietti ingresso omaggio

Art. 2 –**La rassegna si articola nelle sezioni e categorie:**

Sezione Classico

- 1.c) Cat. solisti classico baby (fino a 12 anni compiuti)
- 2.c) Cat. solisti classico children (da 13 a 15 anni compiuti)
- 3.c) Cat. solisti classico juniores (da 16 a 19 anni compiuti)

4.c) Cat. passi a due classico (nessun limite di età)

5.c) Cat. gruppi classico junior (n° minimo 5 elementi fino a 13 anni compiuti con possibilità di 1/5 dei componenti fuori quota ma entro i 15 anni compiuti)

6.c) Cat. gruppi classico open (n° minimo 3 elementi nessun limite di età)

Sezione Moderno

1.m) Cat. solisti moderno baby (fino a 13 anni compiuti)

2.m) Cat. solisti moderno juniores (da 14 a 17 anni compiuti)

3.m) Cat. solisti moderno seniores (oltre 18 anni compiuti)

4.m) Cat. passi a due moderno (nessun limite di età)

5.m) Cat. gruppi moderno junior (n° minimo 5 elementi fino a 15 anni compiuti con possibilità di 1/5 dei componenti fuori quota ma entro i 17 anni compiuti)

6.m) Cat. gruppi moderno open (minimo 3 elementi nessun limite d'età)

Sezione Hip-Hop

1.h) Cat. gruppi junior (n° minimo 5 elementi fino a 15 anni compiuti con possibilità di 1/5 dei componenti fuori quota ma entro i 17 anni compiuti)

2.h) Cat. gruppi Open (minimo 3 elementi nessun limite di età)

Art. 3 – **Termine iscrizioni:** Le iscrizioni dovranno pervenire entro le ore 24 del giorno **21 Giugno 2014** presso B.C.S.srl Sportiva Dilettantistica via Des Geneys 29, 10064 Pinerolo, Tel/Fax 0121-374011.

Art. 4 – **Modalità di iscrizione:** La scheda di iscrizione dovrà essere inviata tramite lettera raccomandata o fax o e-mail info@weekendinpalcoscenico.it accompagnata dal giustificativo del pagamento della quota di iscrizione ed elenco dettagliato dei partecipanti indicante per ognuno di essi nome, cognome, indirizzo completo, data di nascita, codice fiscale, indirizzo e-mail, telefono cellulare. Dovranno essere consegnati il giorno della rassegna alla segreteria del concorso, per ogni partecipante, fotocopia del documento d'identità, autorizzazione dei genitori per minori, certificato medico di sana costituzione o dichiarazione del responsabile o genitore di assolvimento degli obblighi di legge riguardanti la tutela sanitaria. Per i maggiorenni è valida l'autocertificazione.

Art. 5 – **La tassa d'iscrizione** è da versarsi tramite

1) c.c.p. n°001012694053,

2) vaglia postale,

3) bonifico bancario IBAN IT 27 Y 02008 30750 000001672382

4) pago on line • Pay Pal • Carta di Credito

intestati a: B.C.S.srl Sportiva Dilettantistica, causale: iscrizione 15° Rassegna di Danza "Aspettando Week End". Le quote di partecipazione sono fissate nella misura di: Euro **10,00 a partecipante** (se il partecipante prende parte a più coreografie dovrà versare 10,00 euro per ogni coreografia cui prende parte)

Ogni quota iscrizione da 10,00 euro versata include n°1 biglietto ingresso intero o ridotto omaggio

Art. 6 – In caso di **rinuncia** dopo la chiusura delle iscrizioni la quota non sarà rimborsabile.

Art. 7 – **Accettazioni iscrizioni**: sulla base cronologica della formalizzazione dell'iscrizione l'organizzazione si avvale della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni in esubero numerico. Le quote di iscrizione pervenute oltre i termini saranno gravate da una tassa di mora pari al 20% dell'iscrizione.

Art. 8 – **Annullamento**: L'organizzazione si avvale della facoltà di annullare una sezione della rassegna o l'intera manifestazione qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore. In tal caso le quote di iscrizione verranno restituite.

Art. 9 – **Tempi massimi di esecuzione**

Cat. solisti classico e moderno e passi a due moderno: 3 minuti

Cat. passi a due classico da repertorio e gruppi classico: 7 minuti

Cat. gruppi moderno: 6 minuti

Cat. gruppi hip-hop junior e senior: 4 minuti

In caso la durata superi i minuti previsti sarà automatica la squalifica salvo comunicazione scritta ed accettazione della direzione artistica e comunque non oltre il 10% della durata consentita.

Art. 10 – **Modalità luci**: sarà possibile utilizzare effetti luce; sarà compito di ogni coreografo o insegnante al momento dell'esibizione richiedere ai tecnici gli effetti desiderati.

Art. 11 – **I brani musicali** dovranno essere fatti pervenire all'organizzazione su cd o spedizione file musicale all'indirizzo info@weekendinpalcoscenico.it **entro il giorno 25 Giugno 2014** correlata dell'apposita scheda "Consegna brani Musicali e Regia Palcoscenico".

Copia del brano musicale dovrà comunque essere portata il giorno della rassegna su CD riportante unicamente la traccia in oggetto. L'etichetta dovrà riportare nome e cognome candidato o denominazione del gruppo, titolo coreografia, titolo del brano musicale, durata esatta. Non sono ammessi brani su i-pod o mp3.

Art. 12 – **Costumi**: tutte le coreografie e variazioni dovranno essere eseguiti in abiti da scena.

Art. 13 – **Limitazioni iscrizioni**. Ogni coreografo o insegnante potrà iscrivere più solisti o gruppi anche nella stessa sezione. Ogni solista potrà presentare un solo programma per sezione e partecipare a più sezioni..

Art. 14 – **Programma**

Sezione classico

a) Solisti classico baby una variazione tratta dal repertorio classico anche semplificata o una variazione libera.

b) Solisti classico children una variazione tratta dal repertorio classico.

- c) Solisti classico juniores una variazione tratta dal repertorio classico.
- e) Passi a due classico: una variazione tratta dal repertorio classico.
- f) Gruppi junior, open una coreografia di repertorio o libera anche non inedita.

Sezione moderno:

- a) Solisti moderno baby una coreografia libera anche non inedita.
- b) Solisti moderno juniores una coreografia libera anche non inedita.
- c) Solisti moderno seniores una coreografia libera anche non inedita.
- d) Passi a due moderno: una coreografia libera anche non inedita.
- e) Gruppi junior e open: una coreografia libera anche non inedita.

Sezione hip-hop

- a) Gruppi junior e open: una coreografia libera anche non inedita.

I giudici potranno far interrompere o ripetere le prove in palcoscenico se lo riterranno opportuno ai fini del giudizio.

Art. 15– **La scaletta** sarà stabilita per sorteggio all'interno della medesima categoria.

Art. 16 – **Prenotazione prove palcoscenico:** I turni di prova palcoscenico dovranno essere prenotati telefonicamente esclusivamente al numero 0121/374011 nei seguenti giorni ed orari

23 Giugno 2014 dalle h.9 alle h.19:

I concorrenti che non saranno presenti agli orari concordati non avranno possibilità di provare.

Tempi massimi di prova

- Cat. solisti classico: 3 minuti
- Cat. passi a due classico e gruppi classico: 12 minuti
- Cat. solisti e passi a due moderno: 5 minuti
- Cat. gruppi moderno: 10 minuti
- Cat. gruppi hip-hop: 9 minuti

Art. 17 – **Ritrovo responsabili.** Gli insegnanti e/o coreografi e i responsabili della scuole partecipanti dovranno presentarsi presso la segreteria del concorso almeno 15 min prima del turno di prova palcoscenico e 30 minuti prima dell'ora di esibizione in palcoscenico .

Art. 18 – **Rinuncia diritti.** I partecipanti non avranno diritto ad alcun compenso per esibizioni ed eventuali registrazioni video o servizi fotografici effettuati durante la manifestazione. Il materiale video e fotografico sarà di proprietà esclusiva dell'organizzazione la quale potrà disporre a suo piacimento.

Art. 19 – **Valutazioni**. La giuria valuterà la tecnica, l'espressione e le qualità fisiche per le sezioni classiche; l'originalità, l'interpretazione e l'esecuzione tecnica per la sezione moderno; la congenialità al palcoscenico per tutte le sezioni. Essa sarà a disposizione ma non obbligata a dare le motivazioni dei risultati e ciò avverrà esclusivamente nei confronti di insegnanti e coreografi. All'organizzazione competerà unicamente la comunicazione dei risultati.

La giuria non stilerà alcuna classifica, la rassegna non è competitiva, ma premierà i migliori lavori con le borse di studio messe a disposizione dall'organizzazione

Art. 20 – **Il giudizio della giuria è inappellabile**.

Art. 21 – **Normativa giuria**. Non possono far parte della giuria persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. I componenti della giuria non devono avere avuto rapporti didattici riguardanti l'oggetto specifico della prova in concorso (variazioni e coreografie) con i concorrenti. Qualora ciò avvenisse dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il loro giudizio nei confronti dei concorrenti medesimi. Eventuali notifiche alla giuria circa violazioni di questo articolo dovranno essere documentate e presentate per iscritto prima dell'inizio delle premiazioni.

Art. 22 – **Composizione giuria**. L'organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione della giuria qualora lo ritenesse necessario.

Art. 23 – **Premiazioni**. I vincitori verranno premiati al termine della serata di esibizione.

Art. 24 – **Premi**. I premi si intendono in borse di studio vevoli a piacere della giuria per:

- a) Frequenza Week Dance Camp ,Scuola di danza estiva permanente 21-25 Luglio 2014
- b) Frequenza lezioni Week end in Palcoscenico 2014, Stage Internazionale 6-8 Dicembre 2014
- c) Iscrizione Week end in Palcoscenico 2014, Concorso Internazionale di Danza 6-8 Dicembre 2014
- d) Frequenza lezioni The HH Days 2014; Workshop Internazionale 20-21 Dicembre 2014
- f) Iscrizione The HH Days 2014, Contest Internazionale di Street Dance 20-21 Dicembre 2014

Art. 25 – **Ex aequo**. In caso di ex aequo il premio verrà spartito tra entrambi i vincitori.

Art. 26 – **Non assegnazione**. La giuria è autorizzata, se lo riterrà opportuno, a non assegnare tutti i premi previsti dall'organizzazione.

Art. 27 – **Decisioni straordinarie**. Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione artistica dell'organizzazione.

Art. 28 – **Controversie**. Foro competente Pinerolo.

PREMI

CATEGORIE **SOLISTI CLASSICO E MODERNO BABY**

Borsa di studio valore € 100,00

CATEGORIE **SOLISTI CLASSICO CHILDREN E JUNIORES, SOLISTI MODERNO JUNIORES E SENIORES**

Borsa di studio valore € 150,00

CATEGORIE **PASSI A DUE CLASSICO E MODERNO**

Borsa di studio valora € 200,00

CATEGORIE GRUPPI JUNIOR CLASSICO, MODERNO, HIP-HOP

Borsa di studio valora € 300,00

CATEGORIE GRUPPI OPEN CLASSICO, MODERNO, HIP-HOP,.

Borsa di studio valora € 500,00

RICONOSCIMENTI

A tutti i partecipanti:

BUONO SCONTO 20% SUL COSTO DELLE LEZIONI PRESSO LA SCUOLA ESTIVA WEEK DANCE CAMP 2014

+ BUONO 3 LEZIONI AL PREZZO DI 2 valevole per lo stage Internazionale WEEK END IN PALCOSCENICO 6-8 DICEMBRE 2014 e workshop Internazionale THE HH DAYS:100X100 HIP-HOP 20-21 Dicembre 2014 A PINEROLO