

16° RASSEGNA NON COMPETITIVA  
DANZA CLASSICA, MODERNA e CONTEMPORANEA

# ASPETTANDO WEEK END

5 LUGLIO 2015

PINEROLO (TO)

## REGOLAMENTO

---

Art. 1 –**LA RASSEGNA** si svolgerà a Cantalupa il giorno **5 Luglio 2015** presso il Polivalente S.Coassolo Via V.Roma – Cantalupa.

2) **PRESENTAZIONE:** la rassegna precede e presenta la 21°Edizione della Convention Internazionale di Danza "WEEK-END IN PALCOSCENICO", comprendente il Concorso e lo Stage Internazionali, in programma a Pinerolo dal 5 al 7 Dicembre 2015

essa non rappresenta una selezione ma una occasione unica:

-per esibirsi di fronte ad una giuria disponibile e competente in attesa di presentarsi sul palco di uno fra i più prestigiosi Concorsi d'Italia

-per facilitarne la partecipazione, in quanto vengono attribuite "importanti" borse di studio valevoli quali iscrizione a concorso/contest stage/workshop

-semplicemente per presentare al pubblico il lavoro di un anno di studio.

3) **PROGRAMMA DELLA GIORNATA:** dalle ore 10 alle ore 17,00 (su prenotazione telefonica presso la segreteria 0121 374011) il palco sarà a disposizione per le prove. Dalle ore 18,00 spettacolo.

Biglietto daily ticket 10,00 - Ridotti euro 5,00..

Art. 2 –**La rassegna si articola nelle sezioni e categorie:**

### Sezione Classico

- 1.c) Cat. solisti classico baby (fino a 10 anni compiuti)
- 2.c) Cat. solisti classico children (da 11 a 12 anni compiuti)
- 1.c) Cat. solisti classico young (da 13 a 14 anni compiuti)
- 3.c) Cat. solisti classico juniores (da 15a 18 anni compiuti)
- 4.c) Cat. passi a due classico (nessun limite di età)

5.c) Cat. gruppi classico young (n° minimo 5 elementi fino a 13 anni compiuti con possibilità di 1/5 dei componenti fuori quota ma entro i 15 anni compiuti)

5.c) Cat. gruppi classico junior (n° minimo 5 elementi fino a 18 anni compiuti con possibilità di 1/5 dei componenti fuori quota ma entro i 19 anni compiuti)

6.c) Cat. gruppi classico open (n° minimo 3 elementi nessun limite di età)

### **Sezione Moderno**

1.m) Cat. solisti moderno baby (fino a 10 anni compiuti)

2.m) Cat. solisti moderno children (da 11 a 12 anni compiuti)

3.m) Cat. solisti young moderno (da 13 a 14 anni compiuti)

4.m) Cat. solisti juniores moderno (da 15 a 18 anni compiuti)

5.m) Cat. solisti seniores moderno (dai 19 anni compiuti)

6.m) Cat. passi a due young moderno (fino a 14 anni compiuti)

7.m) Cat. passi a due junior moderno (fino ai 18 anni compiuti)

8.m) Cat. passi a due senior moderno (dai 19 anni compiuti)

9.m) Cat. gruppi moderno young (n° minimo 5 elementi fino a 13 anni compiuti con possibilità di 1/5 dei componenti fuori quota ma entro i 15 anni compiuti)

10.m) Cat. gruppi moderno junior (n° minimo 5 elementi fino a 18 anni compiuti con possibilità di 1/5 dei componenti fuori quota ma entro i 19 anni compiuti)

11.m) Cat. gruppi moderno open (minimo 3 elementi nessun limite d'età)

**Art. 3 – Termine iscrizioni:** Le iscrizioni dovranno pervenire entro le ore 24 del giorno **29 Giugno 2015** presso B.C.S.srl Sportiva Dilettantistica via Des Geneys 29, 10064 Pinerolo, Tel/Fax 0121-374011.

**Art. 4 – Modalità di iscrizione:** La scheda di iscrizione dovrà essere inviata tramite lettera raccomandata o fax o e-mail [info@weekendinpalcoscenico.it](mailto:info@weekendinpalcoscenico.it) accompagnata dal giustificativo del pagamento della quota di iscrizione ed elenco dettagliato dei partecipanti indicante per ognuno di essi nome, cognome, indirizzo completo, data di nascita, codice fiscale, indirizzo e-mail, telefono cellulare. Dovranno essere consegnati il giorno della rassegna alla segreteria del concorso, per ogni partecipante, fotocopia del documento d'identità, autorizzazione dei genitori per minori, certificato medico di sana costituzione o dichiarazione del responsabile o genitore di assolvimento degli obblighi di legge riguardanti la tutela sanitaria. Per i maggiorenni è valida l'autocertificazione.

**Art. 5 – La tassa d'iscrizione** è da versarsi tramite

1) c.c.p. n°001012694053,

2) vaglia postale,

3) bonifico bancario IBAN IT 27 Y 02008 30750 000001672382

4) pago on line • Pay Pal • Carta di Credito

intestati a: B.C.S.srl Sportiva Dilettantistica, causale: iscrizione 15° Rassegna di Danza "Aspettando Week

End". Le quote di partecipazione sono fissate nella misura di: Euro **10,00 a partecipante** indipendentemente dal numero di coreografie cui prende parte

## **A.A.A. DAILY TICKETS 10 euro A.A.A.**

(indipendentemente dal numero di coreografie di partecipazione)

Art. 6 – In caso di **rinuncia** dopo la chiusura delle iscrizioni la quota non sarà rimborsabile.

Art. 7 – **Accettazioni iscrizioni**: sulla base cronologica della formalizzazione dell'iscrizione l'organizzazione si avvale della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni in esubero numerico. Le quote di iscrizione pervenute oltre i termini saranno gravate da una tassa di mora pari al 20% dell'iscrizione.

Art. 8 – **Annullamento**: L'organizzazione si avvale della facoltà di annullare una sezione della rassegna o l'intera manifestazione qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore. In tal caso le quote di iscrizione verranno restituite.

Art. 9 – **Tempi massimi di esecuzione**

Cat. solisti classico e moderno e passi a due moderno: 3 minuti

Cat. passi a due classico da repertorio e gruppi classico: 7 minuti

Cat. gruppi moderno: 6 minuti

In caso la durata superi i minuti previsti sarà automatica la squalifica salvo comunicazione scritta ed accettazione della direzione artistica e comunque non oltre il 10% della durata consentita.

Art. 10 – **Modalità luci**: sarà possibile utilizzare effetti luce; sarà compito di ogni coreografo o insegnante al momento dell'esibizione richiedere ai tecnici gli effetti desiderati.

Art. 11 – **I brani musicali** dovranno essere fatti pervenire all'organizzazione su cd o spedizione file musicale all'indirizzo [info@weekendinpalcoscenico.it](mailto:info@weekendinpalcoscenico.it) **entro il giorno 29 Giugno 2015** correlata dell'apposita scheda "Consegna brani Musicali e Regia Palcoscenico".

Copia del brano musicale dovrà comunque essere portata il giorno della rassegna su CD riportante unicamente la traccia in oggetto. L'etichetta dovrà riportare nome e cognome candidato o denominazione del gruppo, titolo coreografia, titolo del brano musicale, durata esatta. Non sono ammessi brani su i-pod o mp3.

Art. 12 – **Costumi**: tutte le coreografie e variazioni dovranno essere eseguiti in abiti da scena.

Art. 13 – **Limitazioni iscrizioni**. Ogni coreografo o insegnante potrà iscrivere più solisti o gruppi anche nella stessa sezione. Ogni solista potrà presentare un solo programma per sezione e partecipare a più sezioni..

Art. 14 – **Programma**

### **Sezione classico**

- a) Solisti classico baby una variazione tratta dal repertorio classico anche semplificata o una variazione libera.
- b) Solisti classico children una variazione tratta dal repertorio classico.

- c) Solisti classico juniores una variazione tratta dal repertorio classico.
- e) Passi a due classico: una variazione tratta dal repertorio classico.
- f) Gruppi junior, open una coreografia di repertorio o libera anche non inedita.

**Sezione moderno:**

- a) Solisti moderno baby una coreografia libera anche non inedita.
- b) Solisti moderno juniores una coreografia libera anche non inedita.
- c) Solisti moderno seniores una coreografia libera anche non inedita.
- d) Passi a due moderno: una coreografia libera anche non inedita.
- e) Gruppi junior e open: una coreografia libera anche non inedita..

I giudici potranno far interrompere o ripetere le prove in palcoscenico se lo riterranno opportuno ai fini del giudizio.

Art. 15– **La scaletta** sarà stabilita per sorteggio all'interno della medesima categoria.

Art. 16 – **Prenotazione prove palcoscenico:** I turni di prova palcoscenico dovranno essere prenotati telefonicamente esclusivamente al numero 0121/374011 nei seguenti giorni ed orari

**2 Luglio 2015 dalle h.9 alle h.19:**

I concorrenti che non saranno presenti agli orari concordati non avranno possibilità di provare.

Tempi massimi di prova

- Cat. solisti classico: 3 minuti
- Cat. passi a due classico e gruppi classico: 12 minuti
- Cat. solisti e passi a due moderno: 5 minuti
- Cat. gruppi moderno: 10 minuti

Art. 17 – **Ritrovo responsabili.** Gli insegnanti e/o coreografi e i responsabili delle scuole partecipanti dovranno presentarsi presso la segreteria del concorso almeno 15 min prima del turno di prova palcoscenico e 30 minuti prima dell'ora di esibizione in palcoscenico .

Art. 18 – **Rinuncia diritti.** I partecipanti non avranno diritto ad alcun compenso per esibizioni ed eventuali registrazioni video o servizi fotografici effettuati durante la manifestazione. Il materiale video e fotografico sarà di proprietà esclusiva dell'organizzazione la quale potrà disporre a suo piacimento.

Art. 19 – **Valutazioni.** La giuria valuterà la tecnica, l'espressione e le qualità fisiche per le sezioni classiche; l'originalità, l'interpretazione e l'esecuzione tecnica per la sezione moderno; la congenialità al palcoscenico per tutte le sezioni. Essa sarà a disposizione ma non obbligata a dare le motivazioni dei risultati e ciò avverrà esclusivamente nei confronti di insegnanti e coreografi. All'organizzazione competerà unicamente la comunicazione dei risultati.

La giuria non stilerà alcuna classifica, la rassegna non è competitiva, ma premierà i migliori lavori con le borse di studio messe a disposizione dall'organizzazione

Art. 20 – **Il giudizio della giuria è inappellabile.**

Art. 21 – **Normativa giuria.** Non possono far parte della giuria persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. I componenti della giuria non devono avere avuto rapporti didattici riguardanti l'oggetto specifico della prova in concorso (variazioni e coreografie) con i concorrenti. Qualora ciò avvenisse dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il loro giudizio nei confronti dei concorrenti medesimi. Eventuali notifiche alla giuria circa violazioni di questo articolo dovranno essere documentate e presentate per iscritto prima dell'inizio delle premiazioni.

Art. 22 – **Composizione giuria.** L'organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione della giuria qualora lo ritenesse necessario.

Art. 23 – **Premiazioni.** I vincitori verranno premiati al termine della serata di esibizione.

Art. 24 – **Premi.** I premi si intendono in borse di studio valevoli a piacere della giuria per:

- a) Frequenza Week Dance Camp, Scuola di danza estiva permanente 20-24 Luglio 2015
- b) Frequenza lezioni Week end in Palcoscenico 2015, Stage Internazionale 5-7 Dicembre 2015
- c) Iscrizione Week end in Palcoscenico 2015, Concorso Internazionale di Danza 5-7 Dicembre 2015

Art. 25 – **Ex aequo.** In caso di ex aequo il premio verrà spartito tra entrambi i vincitori.

Art. 26 – **Non assegnazione.** La giuria è autorizzata, se lo riterrà opportuno, a non assegnare tutti i premi previsti dall'organizzazione.

Art. 27 – **Decisioni straordinarie.** Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione artistica dell'organizzazione.

Art. 28 – **Controversie.** Foro competente Pinerolo.

## PREMI

### CATEGORIE **SOLISTI CLASSICO E MODERNO BABY**

*Borsa di studio valore € 100,00*

### CATEGORIE **SOLISTI CLASSICO CHILDREN E JUNIORES, SOLISTI MODERNO JUNIORES E SENIORES**

*Borsa di studio valore € 150,00*

### CATEGORIE **PASSI A DUE CLASSICO E MODERNO**

*Borsa di studio valora € 200,00*

### CATEGORIE **GRUPPI JUNIOR CLASSICO, MODERNO,**

*Borsa di studio valora € 300,00*

### CATEGORIE **GRUPPI OPEN CLASSICO, MODERNO,**

*Borsa di studio valora € 500,00*

## **RICONOSCIMENTI**

*A tutti i partecipanti:*

**BUONO SCONTO 20% SUL COSTO DELLE LEZIONI PRESSO LA SCUOLA ESTIVA WEEK DANCE CAMP 2015**

**+ BUONO 3 LEZIONI AL PREZZO DI 2** *valevole per lo stage Internazionale WEEK END IN PALCOSCENICO 5-7 DICEMBRE 2015.*