

CONCORSO di DANZA

SOLISTI PASSIA DUE GRUPPI

CLASSICO - MODERN - CONTEMPORANEO - HIP HOP - MUSICAL

DANZAMI

Teatro Santa Giulia - Brescia

9.10 febbraio 2019



Francesco Frola



Marcello Algeri



Ena Naranjo



Mia Molinari



Christian Carubelli



Morena Bonnici



Mauro Savino



Lil Cri



Giulia Toselli



Chiara Cattaneo

DanzAmi Brescia

danzamiconcorsodidanzabrescia@gmail.com

+39 3939159810 - +393494656392

DANZAMI BRESCIA – CONCORSO NAZIONALE DI DANZA - 9 E 10 FEBBRAIO 2019

Vi presentiamo DanzaMi Brescia, il concorso di danza che si terrà al Teatro S.ta Giulia di Brescia il 9 e 10 febbraio 2019, con la Direzione Artistica di Diana Cardillo e Pietro Froiio e l'organizzazione di Vento di Eventi ASD e Moma Studios

Il Concorso è stato pensato per offrire a tutti i partecipanti delle opportunità, un sano confronto e un alto livello qualitativo. I Nomi che compongono la Giuria, ne costituiscono garanzia:

MARCELLO ALGERI, già Principal e Coreografo in Belgio, Germania, Francia, Usa, Direttore Artistico e Coreografo della Compagnia Ariston Proballet, vanta al suo attivo oltre 42 coreografie di stile neoclassico e di stile moderno/contemporaneo. Dal mese di settembre 2018, è stato nominato Direttore del Ballo e Coreografo della Compagnia di Danza del Teatro di Stato dell'Opera e Balletto di Lviv, in Ucraina dalla Sovrintendenza del Teatro

ENA NARANJO nata a l'Habana (Cuba), si perfeziona al Joeffry Ballet di New York.

Inizia la sua carriera professionale al Cincinnati Ballet, come solista. Dopo breve tempo entra al Tulsa Ballet Theater come Prima Ballerina. Viene simpaticamente soprannominata dal New York Times "Miss Punte D'Acciaio". Trasferitasi in Europa lavora al Ballet Du Nord e al Royal Ballet de Flanders come Prima Ballerina. Attualmente è Tutor Coordinator presso Orsolina 28

MIA MOLINARI, una fulgida carriera costellata di grandi successi. Protagonista indiscussa della danza televisiva degli anni novanta, si dedica oggi all'insegnamento nei migliori Stages Italiani ed è spesso chiamata, per la sua riconosciuta esperienza, nelle Giurie di prestigiosi Concorsi di Danza Nazionali ed Internazionali

CHRISTIAN CARUBELLI Interprete di musical e programmi televisivi (tra cui ricordiamo il musical Francesco e i programmi Mediaset I Guastafeste, Stellissima). Coreografo televisivo del programma XXL Music, della serie Tv Rai 2 La Forza della Passione e del cantante PSY prodotto dalla Universal The Voice Rai 2, è Guest Teacher presso i migliori eventi coreutici nazionali

CHIARA CATTANEO si forma al Teatro alla Scala e si perfeziona all'Allamy Ballet di Budapest e a New York dal prestigioso maestro del New York City Ballet W. Bourman.

Lascia il teatro classico per il Musical iniziando una collaborazione, che durerà oltre 13 anni, con i grandi successi di Broadway, del West End di Londra e nel Nord Europa in Germania.

Molti i musical da lei interpretati, tra cui citiamo ; "Cats", "Chorus Line", "West Side Story", "Jekyll and Hyde", "The Buddy Holly Story", "Tabaluga & Lilli"

A ventisette anni ha già fatto parte di quattro cast originali di cult del Musical e ha portato in scena 3 prime mondiali. Collabora come ballerina e coreografa con rock star quali Joe Cocker, Peter Maffey, Udo Lindenberg, Michael Jackson. Rientrata in Italia collabora con Teatro Nuovo di Torino, Teatro Massimo di Palermo, Teatro dell'Opera di Roma.

Coreografa in Rai, Assistente alle Coreografie della produzione originale di "Jekyll and Hyde", Coreografa del grande successo "Tabaluga", Coreografa Associata de "I Dieci Comandamenti", oggi Chiara è un principale punto di riferimento del musical in Italia e dopo aver collaborato per la Stage-Entertainment Tedesca per le audizioni di "Wicked", "Lion King" "Tanz Der Vampire", "Dirty Dancing".

FRANCESCO FROLA Membro della Compagnia di danza del Teatro Nuovo di Torino prima come Corpo di Ballo ed in seguito come Solista, interpreta numerosi baletti del repertorio classico come La fille mal Gardée, Schiaccianoci, Coppelia, Il Lago dei Cigni. Divenuto Primo Ballerino, interpreta Coppelia, Le Quattro Stagioni (coreografia di Marco Pierin), Giselle (primo ballerino ospite all'Opera di Bucarest) ricostruita per lui da Ileana Iliescu, La Bella Addormentata, Schiaccianoci, Vivandière, Il Carnevale di Venezia, Don Quixote, Romeo e Giulietta e molti altri in importanti Teatri e Compagnie di Danza (Teatro Comunale di Bologna,

Giovane Balletto Classico, Compagnia Asmed). Diviene coreografo della Compagnia In Scena di C. Abbati ed è Direttore Artistico del Centro internazionale Danza di Parma

MORENA BONNICI Si perfeziona presso Pineapple London , Millenium dance Complez e the Edge di Los Angeles, Vincitrice della prima edizione di Academy, il talent show sulla danza prodotto da Endemol Italia, semifinalista di Italia's Got Talent, ha danzato nel corpo di ballo di X Factor Italia, è stata ospite della trasmissione Hip Hop Generation – Rai Tre. Ha danzato all'Avalon Theatre di Los Angeles con le coreografie di Alex Bullon e Kyle Hanagami. Sempre a Los Angeles partecipa come ballerina allo Show Monster of Hip Hop. E' assistente fino al 2012 di Daniele Baldi, e danza nella compagnia Almost Famous . Danza a Dussendorf con la compagnia SQPT diretta da Sponky L.

LIL CRI ballerina, coreografa e insegnante di Hiphop & Dancehall – Docente in molte importanti scuole italiane, tra cui MomaStudios. Ballerina della Virality Dance Company, con il quale ha vinto il Talent Show "La Pista", condotto da Flavio Insinna – RAI 1. Ballerina per gli spettacoli di artisti e cantanti internazionali Baby K, Galhi, Nesli, Amii Stewart, Dolce Nera, Donatella Rttore, Paolo Meneguzzi, Cecilia Gayle, Romina Falconi, Lola Ponce. Ballerina per famosi Brand tra cui Adidas, Nike, Vans, Puma, Fila

MAURO SAVINO perfezionatosi con Travis Wall, Mia Micheals, Jasons Parsons, Ray Leeper, Bobby Newberry, è stato ballerino in molte trasmissioni TV, tra cui ricordiamo: Tra roma e il Cielo – Rai 1 , coreografie D. Ezralow, Fratelli di Crozza , coreografie M. Muffato, e per lo Show Magnitudo , coreografie di Giordano Orchi

GIULIA TOSELLI Organizzatrice di Eventiper lo Spettacolo e Ufficio Stampa è Direttrice e responsabile di redazione dei Portale web www.iodanzo.com, Consulente Artistico e ufficio stampa per Artisti ed Eventi Coreutici Nazionali

DanzaMi Brescia si articolerà in due giorni: sabato 9 febbraio saranno giudicate le Categorie Hip Hop e Musical, mentre domenica 10 febbraio sarà il turno della Danza Classica e Neoclassica, di Carattere, Moderna e Contemporanea.

Numerosi i Premi che saranno messi in Palio tra i vincitori: borse di studio per Centri Formativi di eccellenza, partecipazione a Stages e Concorsi Nazionali ed Esteri, premi tematici offerti dagli Sponsor Tecnici. L'elenco dei Premi sarà comunicato sulla Pagina Facebook del Concorso

Di grande rilievo la Partnership con Il Festival delle Celebrazioni, che permetterà a talenti coreografici di accedere direttamente alle semifinali del Concorso abbinato al Festival, e di avere la possibilità di eseguire il proprio lavoro coreografico, proprio sul Palcoscenico del Festival ad Alessandria a fine giugno 2019 e di ricevere un premio in denaro (compatibilmente con le sponsorizzazioni raggiunte)

La Direttrice del portale Io Danzo, dott.sa Giulia Toselli, assegnerà inoltre il Premio alla Comunicazione , consistente in un anno di supporto alla comunicazione sui Social e Ufficio Stampa. Il Premio è stato pensato per venire incontro alle esigenze dei giovani danzatori che devono approcciarsi al mondo del lavoro.

Le iscrizioni chiudono il 29 gennaio 2019: consigliamo di non attendere gli ultimi giorni, in quanto al raggiungimento del numero massimo di iscrizioni le stesse potrebbero essere chiuse anticipatamente!

Regolamento e Moduli Iscrizione <http://ventodieventi.wixsite.com/ventodieventi/prossimi-eventi>

Info e News <https://www.facebook.com/DanzaMiBresciaConcorso/>

danzamiconcorsodidanzabrescia@gmail.com

Tel +39 393 9159810 / +39 393 494656392