



CHI SIAMO

AXIS PROJECT nasce con lo scopo di **promuovere, produrre e presentare** nuove **compagnie emergenti** nel panorama della danza.

Grazie a **prestigiose collaborazioni internazionali** con Austria, Germania, Slovenia e a **consolidati rapporti con professionisti** in tutta Italia, Axis Project è in grado di diventare un punto catalizzatore per la valorizzazione e la diffusione dell'arte coreutica in tutte le sue forme.

AXIS PROJECT non è solo produzione, ma anche **formazione**.

La nostra Associazione, infatti, si prefigge di mettere in relazione le compagnie di danza con giovani talenti, al fine di offrire a questi ultimi valide occasioni di crescita e importanti opportunità per entrare nel mondo del professionismo.

AXIS PROJECT è **residenza artistica**.

Vogliamo diventare l'habitat naturale per le giovani compagnie di danza, mettendo a loro disposizione spazi per le prove e l'allestimento degli spettacoli.

AXIS PROJECT è **promozione del territorio**.

Siamo fermamente convinti che la cultura rappresenti una risorsa fondamentale per l'economia di un territorio, perché ne arricchisce la vocazione turistica e crea occupazione.

La natura mitteleuropea del Friuli Venezia Giulia, la sua florida e rigogliosa terra, le sue eccellenze enogastronomiche e il suo rinomato patrimonio culturale costituiscono la perfetta scenografia per eventi coreutici di qualità, capaci di attrarre una sempre più numerosa platea, imprimendo nel pubblico e negli artisti emozioni uniche e un indelebile legame con la nostra Regione.

In particolare, Axis Project vuole contribuire ad eleggere *Udine 'città della danza'*, promuovendo spettacoli innovativi e di prestigio, candidati a diventare appuntamenti fissi nel calendario culturale udinese.

AXIS PROJECT è **sinergia**.

"L'unione fa la forza": la nostra Associazione è aperta a chiunque condivida l'amore per la danza e voglia collaborare per promuoverla.

Istituzioni pubbliche e private come pure semplici appassionati della nobile arte coreutica saranno sempre i benvenuti!

IL NOSTRO PRIMO PROGETTO

Klever Dance in Italy!

Klever Dance è la compagnia di danza creata dal pluripremiato coreografo anglo-finnico **Kristian Lever**, il cui linguaggio artistico mira a conquistare un pubblico più vasto di quello che abitualmente frequenta il teatro.

La combinazione fra cura straordinaria della qualità del movimento, accattivanti musiche originali con sound design, testi e scenografie moderne consente alla Klever Dance di conquistare spazi finora inesplorati della danza, accompagnando gli spettatori attraverso narrazioni intriganti e offrendo gli strumenti per meglio comprendere l'opera coreografica.

“Framework”

Klever Dance presenta **in anteprima per l'Italia** la sua ultima produzione: "Framework", co-prodotto dalla Fondazione Internazionale Mozarteum di Salisburgo e Axis Danza di Udine.

L'opera è accompagnata da una **colonna sonora originale** commissionata da Kellen e Marshall McDaniel (USA) e impreziosita da scene e costumi del famoso designer Thomas Mika (Germania). Si tratta di un cast intimo di 6 ballerini altamente qualificati (compresi quelli del Netherlands Dance Theatre) che interpretano una sceneggiatura teatrale, scritta da Kristian Lever e Kellen McDaniel.

Arricchirà la trama avvincente l'uso di scenografie sonore con elementi di testo per creare un'atmosfera multidisciplinare di teatro e movimento.

La trama

Framework è una nuova creazione di danza teatrale, che regalerà al pubblico una serata piena di sorprese e colpi di scena, anche grazie ad una trama che si differenzia dalla struttura narrativa tradizionale.

La stessa storia, infatti, viene narrata da due prospettive: prima dal punto di vista di una donna che è stata rapita e si identifica lentamente con i suoi rapitori, quindi dal punto di vista della sua famiglia dopo la scomparsa. Dove sono i limiti dell'autodeterminazione? Quando limitare la cura? Argomenti attuali che Lever affronta con emozionante attenzione.

CHI E' KRISTIAN LEVER

Kristian Lever è un **pluripremiato coreografo e ballerino** anglo-finlandese.

Nasce a Helsinki, in Finlandia, dove inizia a studiare danza. Successivamente si trasferisce a Mosca e a Dresda per continuare la sua formazione: qui prosegue attingendo ad una vasta gamma di conoscenze ed esperienze provenienti da diversi stili di danza e movimento, eseguendo il repertorio di Jiri Kylian, Nacho Duato, Ohad Naharin, Marco Goecke, Natalia Horecna, John Neumeier e molti altri.

Ad Amburgo, sotto la direzione di John Neumeier e Kevin Haigen, gli viene offerto il suo primo impegno professionale come coreografo.

Dopo aver creato diverse opere per il National Youth Ballet of Germany, il Royal Danish Ballet, i ballerini di Nederlands Dans Theater, Hessisches Staatsballett, Royal Ballet, il balletto nazionale ucraino, Lever, a soli 26 anni, è considerato uno dei più talentuosi e ricercati coreografi sulla scena internazionale.

A marzo dello scorso anno Lever ha vinto a Toronto il prestigioso premio del Concorso Internazionale *The Erik Bruhn Prize* come miglior coreografo.

Albert Einstein una volta disse: "*Non ho un talento speciale, sono solo appassionatamente curioso*": Kristian si approccia a tutte le sue opere applicando questa citazione, spinto dal desiderio di guardare costantemente oltre l'adesso e con la voglia di esplorare, sperimentare, così da poter allargare i confini dell'immaginazione per creare coreografie nuove e innovative.